

Ульянова Светлана Леонтьевна
музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 136
Выборгского района СПб

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Слушаем музыку вместе с детьми.

Как? Где? Когда?

Как долго?

Внимание ребенка 3—4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами — в течение 5—7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния. В старшем возрасте время слушания увеличивается, но нельзя допускать утомления ребенка.

Как?

Заранее подготовьте аппаратуру и музыку для слушания. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Подберите иллюстрации по теме. Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя. После прослушивания можно задать несколько вопросов ребенку (понравилась ли музыка, какие знакомые музыкальные инструменты звучали, какой характер у музыкального произведения). Если ребенок затрудняется с ответом, взрослый высказывает свое мнение, показывает иллюстрации.

Когда?

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего - после завтрака или дневного сна.

Произведения, рекомендуемые для слушания дома:

- В. Моцарт.*** Менуэт соль мажор. Рондо ре мажор
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей
Ж. Рамо. Курица (клавесин, исп. Г. Пишнер).
С. Прокофьев. Песенка № 4 ре мажор (фортепиано)
М. Балакирев. Полька (две арфы)
Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик» (оркестр)
И.С. Бах. Маленькая прелюдия ре мажор (клавесин)
Д.Шостакович. Вальс-шутка (флейта и фортепиано).
Г. Перселл. Соната ре мажор, 1-я часть (труба, орган)
И.С. Бах. Инвенция № 3 ре мажор. Инвенция № 2 (фортепиано)
Ж. Люлли. Гавот (фортепиано).
С. Прокофьев. Марш фа мажор. Гавот (фортепиано, оркестр)
Г. Свиридов. Музыкальный момент. Весна (из муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель») (фортепиано, оркестр)
И.С. Бах. Маленькая прелюдия № 3 ре минор (клавесин)

Желательно, чтобы родители посетили занятия, посмотрели, как они организованы, как дети слушают музыку. На одном занятии могут присутствовать не более четырех родителей.