

# Музыкотерапия

для детей с СДВГ

Воронкова С. В.  
Ульянова С. Л.  
ГБДОУ №136



# Гиперактивность

Описание неугомонных, непослушных детей появилось в специальной литературе более полувека назад и ввиду широкой распространенности является объектом исследования специалистов. Часто синдром маскирует себя под дефекты характера и при неправильной реакции родителей и педагогов у ребенка, как правило, формируется комплекс неполноценности и чувство вины.



# Музыка для детей с СДВГ

Музыка, как одна из доступных для детей форм искусства, исключительно положительно воздействует на детей с СДВГ, являясь ещё и лечебной.





# Музыкотерапия – лекарство, которое слушают

Музыкотерапия включает в себя

- исполнение песен;
- игру на детских музыкальных инструментах;
- музыкальное творчество (игры с музыкальным сопровождением);
- ритмические движения под музыку;
- слушание музыки (релаксация);
- сочетание музыки и изобразительности.





Занимаясь с ребенком музыкой, мы развиваем навыки, недостаток которых характерен для детей с СДВГ, благодаря смене музыкальной деятельности, переключению с активных видов деятельности на более спокойные.

# Развитие концентрации и устойчивости слухового внимания



Начинать занятие с ребенком лучше всего с музыкального приветствия или речевой игры, что даёт возможность сконцентрировать внимание, настроиться на занятие.











# Речевые игры и динамические паузы

Речевые игры и динамические паузы позволяют быстро снять эмоциональное напряжение.

Рекомендуем к использованию следующие игры:

- послушаем тишину;
- минута шалости;
- тучки;
- рисуем на ладошках;
- ласковый мелок;
- мыльные пузыри;
- ласковый ветерок;
- дождик;
- на концерте;
- обними и приласкай игрушку;
- кричалки, шепталки, молчалки;
- говори.



# Пение

Пение наиболее близко и доступно детям. Исполняя песню, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, улучшает обменные процессы в организме и насыщает его кислородом.

# Ритмические движения под музыку

Различные ритмические упражнения и танцевальные движения развивают координацию, внимание, мышление. У детей развивается умение владеть своим телом, психологическая свобода, навыки коммуникации.





# Коммуникативный танец «Звонкие ладошки»



# Логоритмика

Логоритмика – это синтез музыки, движения и речи.  
Она развивает память, внимание, речь,  
мыслительные процессы, чувство ритма.

# Музыкальные игры



Музыкальные игры развивают у детей навык сотрудничества, учат гиперактивных детей следовать групповым правилам, считаться с интересами других, выполнять инструктаж, помогают переключить внимание.



# Подвижная игра с элементами творчества «Лётчики! На аэродром!»



# Музыкальная релаксация

Музыкальная релаксация направлена на коррекцию психо-эмоциональной сферы ребёнка. Для релаксации используется народная, детская и классическая музыка.

Действие музыки может быть различным, в зависимости от характера музыкального произведения, от музыкального инструмента, на котором она исполняется.

Музыка Баха, Брамса, Моцарта, Шопена, Бетховена, Сен-Санса оказывает удивительное антистрессовое и лечебное воздействие на нервно-психологическое состояние ребёнка. Конкретные звуковые вибрации положительно влияют на физические процессы в организме.

Доказано, что бодрая, мажорная музыка увеличивает работоспособность мышц, влияет на ритм дыхания и сердцебиения.



При слушании спокойных мелодий дыхание становится глубоким, равномерным, замедляется пульс.

Правильно подобранная музыка устраняет ощущение страха, снимает раздражение, нервное напряжение.





# Камиль Сен-Санс. Лебедь





Музыка может творить чудеса с ребенком, улучшая всё от развития речи до контроля импульсов. Её звучание не должно быть громким. Если у ребенка проблемы со сном, рекомендуется использовать музыку в сопровождении звуков природы. Например, звуков набегающих волн, пения птиц, журчания ручья.





## *Примеры музыкальных произведений для релаксации:*

- Дебюсси К. «Лунный свет».
- Колыбельные.
- Римский-Корсаков Н. «Море».
- Сен-Санс К. «Лебедь».
- Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
- Шуман Р. «Грёзы».
- Шуберт Ф. «Аве Мария».
- К. Дебюсси «Облака», «Лунный свет»
- Чайковский П. «Баркарола»

• *Музыка, повышающая жизненный тонус:*

1. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
2. И. Брамс. Венгерский танец №7
3. А. Дворжак. Славянский танец №2
4. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»
5. Э. Григ «Утро»
6. И. Штраус «Весенние голоса»
7. Д. Кабалевский «Клоуны»

**Музыка, способствующая концентрации внимания при организованной деятельности:**

1. И. С. Бах «Ария»
2. А. Вивальди «Времена года. Весна ч.1, Осень ч.1
3. С. Прокофьев «Марш»
4. Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

**Музыка для пробуждения после дневного сна:**

1. Л. Боккерини «Менуэт»
2. Э. Григ «Утро»
3. М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»
4. К. Сен – Санс «Аквариум»
5. П. Чайковский «Вальс цветов», «Песня жаворонка»



Повторяющиеся из дня в день встречи ребёнка с музыкой создают ощущение безопасности и открывают возможности к успешному овладению новыми умениями и знаниями.

Развитие интереса к музыкальной деятельности, требующей сосредоточенности и усидчивости, может стать спасательным кругом для гиперактивного ребенка и способствовать его успешности.



# Спасибо за внимание!

