



***Елена Владимировна Семенова***  
***преподаватель***

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ОСНОВЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ**

***Советы по использованию текстов***

- Каждая история состоит из трех частей: вступление с указанием развивающих целей, непосредственно литературный текст с вопросами и проблемами, задания после чтения
- Читайте тексты максимально выразительно, передавая интонации, настроение, особенности поведения и речи героев
- Не спешите, работайте с частями текста постепенно и последовательно, прорабатывая отдельные моменты
- Не помогайте детям отвечать на вопросы и выполнять задания без необходимости, предоставьте им свободу творчества, возможность проявить инициативу, самостоятельность
- Цените оригинальные, нестандартные ответы и предложения!
- Приготовьте необходимые материалы для работы над каждой ситуацией: бумагу, ручки, карандаши, картинки, предметы, игрушки и другое, что предусмотрено в тексте и в заданиях после чтения. Включайте продуктивную деятельность после работы над историей (рисование, лепка)
- Дополняйте задания, изменяйте их
- Никаких отрицательных оценок и суждений! Каждый ребёнок должен находиться в ситуации успеха! Создавайте её!

## РАЗБОРКА ХЛАМА

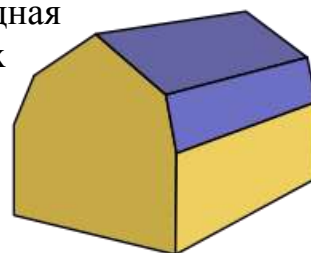
*Задания этой истории направлены на развитие наблюдательности, ассоциативного, логического мышления. Они могут служить основой различных детских игр. Развивающая цель этой истории – научить детей объединять предметы по различным признакам, видеть, что каждый предмет обладает множеством признаков.*

Каждый год летом Тимка отдыхал с бабушкой на даче в большом доме. У Тимки было много друзей, и часто с ними приключались разные истории.

Однажды Тимка решил пожить некоторое время в мансарде.

**Обсудите с детьми, что такое «мансарда»**

**Мансарда** — жилое помещение чердачного типа, образуемое на последнем этаже дома с мансардной крышей. Мансардная крыша отличается конструкцией ската, состоящего из двух частей — верхней, пологой, и нижней, более крутой. Образуемое тем самым более объёмное чердачное помещение называют мансардой.



- Это чемодан Карлсона! – обрадовался Тимка. – Он ведь живёт в Стокгольме! А сейчас он где-то здесь!

**Вспомните с детьми, кто такой Карлсон, можно найти на карте или глобусе Стокгольм, назвать страну, её особенности.**

- Да уж, - подтвердила бабушка, с интересом осматриваясь кругом. – Но если он собрал чемодан, значит, наверняка собирается улетать.

- Он ещё прилетит! Он обязательно прилетит! – закричал Тимка. – И я буду ждать его здесь, в Мансарде!

- Если ты действительно собираешься здесь жить, - сказала бабушка, осматриваясь, - надо навести здесь порядок. Разбери этот хлам. А то тут свалено всё в одну кучу, от таза до лыж...

- Не до лыж, а до лыжи, - поправил Тимка. – Тут ведь только одна лыжа.

- Тем более, сказала бабушка и начала спускаться по скрипучей лестнице.

А Тимка стал рассматривать мансарду. Чего тут только не было: и выдавшая виды байдарка, вся усеянная заплатами, и старый папин пиджак, висящий на спинке поломанного стула, и картина без рамы, и рама без картины (в три раза больше картины без рамы), и какие-то ботинки в старых кастрюлях, и клетка без птички, и птичка (фарфоровая, с отбитым клювом) без клетки, и гитара без струн, и безнадежно запутанный клубок верёвки...

**Предложите детям вспомнить, какой хлам был в мансарде. Уточните понимание слова «байдарка», выражения «безнадежно запутанный клубок верёвки». Поговорите о том, можно ли картину без рамы поместить в раму без картины, а птичку посадить в клетку и почему.**

Вдруг Тимка услышал детские голоса.

- Не подсматривай! – возмущённо кричал первый. – Я ещё не шпрятался!

- А ты прячься скорее! – звенел второй голос. – Мне уже надоело не подсматривать!

***Обсудите с детьми, удивило ли их что-нибудь в детских голосах (шепелявость), как это можно исправить.***

Тимка выбежал на балкончик и увидел в саду соседней дачи мальчика и девочку. Девочку он узнал сразу: её звали Настя, она жила на даче через улицу, а мальчик был незнакомый. Он ходил по саду и прикидывал – за каким деревом его наверняка не будет видно? Девочка стояла к нему спиной и подпрыгивала от нетерпения: ей очень хотелось идти искать. Тимка прыснул со смеху.

Мальчик поднял голову и увидел Тимку.

- Чего ты смеёшься? – нахмурившись, спросил мальчик.

- Просто так, - сказал Тимка. – А что, нельзя?

- Можно, - разрешил мальчик. – Ешли ты шумашедший. Просто так смеются только шумашедшие.

- Что?! – возмутился Тимка. – Ну подожди, я скоро спущусь!

- Спускайся, Тимка! – крикнула Настя. – Мы будем прятаться, а Шаша будет искать, а то он прячется слишком долго!

***Уточните с детьми, как же зовут неизвестного мальчика, и почему Настя так (Шаша) его называет.***

- Я не могу сейчас играть в прятки! – крикнул Тимка. – У меня хлам.

- Температура вышокая? – поинтересовался мальчик. – Я хламом ещё не болел.

- Это не болезнь, сказал Тимка, - это просто всё на свете, сваленное в одну кучу.

- У тебя ешть такой хлам?! – оживился мальчик. – Покажи!

- И мне, и мне! – тут же запрыгала Настя.

- Поднимайтесь! – крикнул Тимка. – Будем разбирать хлам вместе!

Через полминуты мальчик и девочка вбежали в мансарду. Мальчик был очень серьёзный, с круглой головой и в круглых очках, а у девочки всё смеялось – от серых глаз до двух каштановых хвостиков на макушке.

***Обсудите, что значат выражения «у девочки всё смеялось» и «каштановые хвостики на макушке».***

- Алекшандр, - протянув руку, представился мальчик, и Тимка увидел, что у него впереди нет сразу трёх молочных зубов.

- А я тимофей, - в тон ему сказал Тимка.

- Мы ш тобой теперь шошеди. Поэтому жови меня прошто Шаша.

- А ты зови меня Тим.

***Обсудить с детьми, что есть имена полные и сокращённые, ласкательные.***

***Предложить рассказать о своих вариантах имени. Можно в свободное время провести игровую ситуацию «Человек один – имён много», рассматривая имена людей разных стран и национальностей.***

- Вот это и ешть твой хлам?

- Да, сказал Тимка. – И надо решить, как его лучше разбирать.

Пока мальчики разговаривали, Настя уже взялась за дело: вытащила медный таз и начала складывать в него кастрюли.

- Что ты делаешь? – спросил Тимка.

- Отбираю посуду, - ответила Настя.

- Этот таз уже не посуда, - сказал Тимка. – Он с дыркой.

- Ну и пусть, - сказал Шаша. – Жначит, тут будет всё круглое!

- Тогда давайте положим в него и этот старый мяч, - предложил Тимка. – Он ещё почти круглый!

- Мяч положим вместе с этим, - возразил Шаша, беря ложку.

***Спросите детей, что общего у мяча и лыжи?***

***Не торопите их, выслушайте все предложения,  
добивайтесь обоснованных мнений.***

- Почему? – удивился Тимка.

- Тут будет всё, что плавает, - объяснил Шаша, кладя к мячу и лыже гитару без струн.

- А куда положить это? – спросила Настя, держа в одной руке раму без картины, а в другой – картину без рамы.

- Их надо класть только вместе, - рассудил Шаша. – Они очень подходят друг другу.

- Почему? – возразил Тимка. – В этой раме поместятся три таких картины!

- Вот и поместишь, - сказал Шаша. – Когда они будут. Три картины в одну раму поместить легко, труднее поместить одну картину в три рамы. Но можно, - подумав, добавил он.

***Предложите детям подумать, прав ли Шаша? Действительно ли можно поместить одну картину в три рамы?***

***Подсказка: можно, если рамы входят одна в другую.***

- Тогда к этому пиджаку нужен мой папа, - сказал Тимка, беря в руки старый пиджак. – Его как раз можно сюда поместить.

- Папу всё время держать на мансарде неудобно, - возразила Настя. – Давайте лучше положим в пиджак эту птичку! – она бережно взяла в руки фарфоровую птичку с отбитым клювиком.

- Птичку в пиджак? – усомнился Шаша.

***Обсудите с детьми, что может объединять птичку и пиджак.***

***Обратите внимание на то, что, кроме наличия общих свойств,  
у предметов могут быть и другие объединяющие признаки  
(рама и картина, шнурки и ботинки и т.д.).***

- Они оба на букву «П»! – догадался Тимка.

- И совсем не поэтому, - немного обиженно сказала Настя. – Представляете, как этой птичке холодно тут зимой, когда на даче никого нет? – она взяла у Тимки пиджак и закутала в него птичку.

Разборка хлама оказалась увлекательным занятием. Когда через два часа бабушка поднялась в мансарду, она услышала:

- Керошиновую лампу надо класть вместе с фонариком! – уверенно говорил Шаша. – И то, и другое даёт свет.

- Но лампа же разбита! – горячо возражала Настя. – Она, наверное, уже сто лет не горела. Керосиновую лампу надо класть вместе с этой бутылкой – они очень похожи!

***Попросите детей сказать, чем именно могут быть похожи керосиновая лампа и бутылка.***

- Фонарик тоже разбитый! – кричал Тимка. – Клади его с лампой. Будем класть туда всё разбитое!

- Это, наверное, будет самая большая куча, заметил Шаша.

Бабушка ещё немного послушала, с улыбкой покачала головой и начала осторожно спускаться по ступеням, ступая так, чтобы они громко не скрипели.

### **Задания после чтения**

#### **«Подберите пару»**

Предложите детям набор картинок (предметов), которые связаны между собой какими-то признаками, образуют «пары». Например, отвёртка – шуруп, ключ – замок, кувшин – цветок. Обсуждайте, почему дети делают тот или иной выбор, просите его мотивировать. Не стремитесь точно подобрать набор предметов, пусть к чему-либо пары не будет. А может ребята и найдут общие признаки?! Развиваем творчество!

#### **«Найди лишний»**

Подберите предметы, картинки таким образом, чтобы все предметы, кроме одного, обладали каким-либо общим признаком. Пусть ребята найдут лишний. Например: клубника, арбуз, груша, лимон, персик, абрикос. Помните, что лишним может быть любой предмет, главное – обоснованность выбора!

## **ВОДЯНОЙ БУДИЛЬНИК**

***В этой истории рассказывается, как можно сделать простейшие водяные часы. Совместное изготовление подобного прибора даст Вам возможность рассказать детям о происхождении часов, а также разъяснить смысл выражения «время течёт».***

Когда начало темнеть, Тимкина бабушка зажгла свечу и поставила её на подоконник.

Привлечённые светом, у окна собрались рыбки. Они с интересом рассматривали Тимку, Шашу, Настю и их бабушек. И даже обсуждали друг с другом свои впечатления: то и дело какая-то рыбка подплывала к другой и шевелила губами.

***Если у вас в группе есть аквариум, подойдите к нему, пусть ребята понаблюдают немного за «разговорами» рыбок, пофантазируют: о чём рыбки могут говорить в их группе. Можно использовать и видеозаписи.***

Кот Витамин сидел у окна, уткнувшись носом в стекло, и не сводил глаз с рыбок – он очень любил их, хотя и по-своему.

- Смотри, какая красивая! – восхитилась Шашина бабушка одной из рыбок.

- Какая? – заинтересовался Шаша.

- Вон та, с красными пёрышками!

- Это не пёрышки, а плавники, - поправил Шаша. – У рыб пёрышков не бывает!

- Надо говорить не пёрышков, а пёрышек, - в свою очередь поправила его бабушка.

- Какая разница, как называть то, чего всё равно нет? – удивился Шаша. – Рыбы – не птички!

***Обсудите с детьми, почему бабушка назвала плавники рыб пёрышками?***

- Но они так быстро плавают, будто летают, - поддержала Настя Шашины бабушку.

- Так летание – это тоже плавание! – важно объяснил Шаша. – Только не в воде, а в воздухе. Оно так и называется – *воздухоплавание*.

- Неужели в воздухе можно плавать? – поразились Настя. – Вот бы...

- Не каждому можно, - остановил её Шаша. – А только тем, у кого есть крылья, например, птице или штрекоже. Они машут крыльями и отталкиваются ими от воздуха.

- А самолёты? – возразил Тимка. – Они тоже летают, то есть... воздухоплавают, но они же не машут крыльями! Смотри! – он сделал самолётик из листа бумаги и запустил его. Самолётик описал красивую дугу и приземлился точно между ушами дремавшего Кошмара. Тот недовольно зарычал во сне и шевельнул ушами, пытаясь прогнать самолётик.

***Договоритесь с детьми сделать чуть позже самолётики и запустить их.***

***Пусть дети поупражняются в складывании бумаги.***

***Уточните их геометрические представления.***

- Ты сделал не самолёт, а планер, - сказал Шаша. – Он не отталкивается от воздуха, а только скользит по нему. Поэтому он долго и не летает. А настоящий самолёт тоже отталкивается от воздуха, только не крыльями, а пропеллером.

***Воспользуйтесь случаем и покажите детям, как по-разному падает один и тот же лист бумаги в зависимости от того, какую он имеет форму:***

***несмятый лист медленно опускается плавными зигзагами, а скомканный – падает камнем. Объясните, что это различие обусловлено сопротивлением воздуха (почти для всех детей это оказывается удивительным открытием, потому что они обычно считают воздух «пустотой»). Проследите с***

***детьми за полётом сделанных самолётиков: все ли они одинаково «планируют»?***

И вдруг Шашина бабушка снова занервничала.

- У вас есть будильник? – спросила она Тимкину бабушку.

- Есть, - ответила Тимкина бабушка. – Только он электрический, а свет выключили.

Шашина бабушка изменилась в лице.

- А в чём дело? – испугалась за неё Тимкина бабушка. – Зачем Вам будильник?

- Я должна спать ровно восемь часов! – дрожащим голосом объяснила Шашина бабушка. – Ровно восемь: не больше и не меньше! Врач сказал, что при моём неврозе это совершенно необходимо! Поэтому перед сном я всегда ставлю будильник.

- Я тебя разбужу, - пообещал Шаша.

- А вдруг ты проспишь? – снова заволновалась Шашина бабушка. У неё даже лицо пошло пятнами. И тут Тимку осенило.

- У нас есть таз! – крикнул он.

- Какой таз? – ничего не могла понять Шашина бабушка.

- Медный, - ответил Тимка. – как раз на восемь часов! – и побежал в мансарду.

Через минуту он вернулся, держа в руках медный таз – большой с маленькой дырочкой.

- Это водяные часы, - объяснил он Шашиной бабушке. – В дне есть дырочка, и через эту дырочку вода из полного таза вытекает ровно за восемь часов, я сам проверял!

- Я что же, должна, по-твоему, смотреть на этот таз во сне? – недоумённо спросила Шашина бабушка. – Что меня разбудит, когда вода вытечет?

И тут осенило Шашу.

- Утюг! – вскричал он.

- Что-о-о? – вытянулось лицо у Шашиной бабушки. – Какой утюг?

- Любой, - ответил Шаша. – Хоть шамый штарый и шамый поломанный! И штарую каштрюлю тащи! И лыжу! – кричал он вслед Тимке, который уже бежал на мансарду.

***Предложите ребятам подумать, как дырявый таз, старый утюг, кастрюля и лыжа могут стать будильником и помочь разбудить бабушку.***

***Выслушайте все варианты, даже самые «странные». Не давайте никаких оценочных суждений. Побуждайте детей размышлять!***

Вот как Шаша мастерил «водяной будильник». Сначала он поставил пустой таз на табуретку, а под таз подложил один конец лыжи. Потом на другой конец лыжи он повесил за ручку утюг. А потом Шаша начал двигать утюг вдоль лыжи туда-сюда. Наконец, Шаша нашёл такое положение утюга, что он в точности уравнивал пустой таз: когда Шаша отодвинул утюг чуть дальше, он перевесил таз и с грохотом свалился на поставленную под него вверх дном пустую кастрюлю.

***Возможно, будет необходимость разъяснить детям смысл выражений «двигать вдоль» и «уравновесить».***

- Тебя это разбудит? – заботливо спросил Шаша свою бабушку. Та ещё раз вздрогнула. Щащу такой ответ вполне устроил, и он торжественно заявил:

- Водяной будильник на вошемь чашов готов! Как только моя бабушка ушнёт, мы нальём полный таж воды. Как только вшы вода выльетша, он шражу грохнется на каштрюлю. Как только утюг грохнется, моя бабушка шражу прошнётся!

- Не только твоя, - заметила Настина бабушка.

- Вот это будильник! – воскликнул Тимка. – Как раз для невроза!

***Обсудите с ребятами два последних высказывания героев рассказа –  
Насиной бабушки и Тимки. Как они их понимают?***

**Задание после чтения**

Сделайте вместе с детьми самодельные водяные часы. В качестве сосуда для воды удобно использовать пластиковую бутылку из-под напитков ёмкостью 1,5 – 2 литра. Сделайте шилом дырку в доньшке, налейте в бутылку воды и подвесьте открытую бутылку на короткой верёвке так, чтобы она висела вертикально (без перекоса). Можно поставить бутылку на стол или табурет, позаботившись о свободном оттоке воды, вытекающей из бутылки. Сделайте с детьми отметки на стенке бутылки, засекая время по обычным часам – и водяные часы готовы!

**ЖУТКАЯ ИСТОРИЯ О ВИШНЁВОМ ВАРЕНЬЕ**

***Основное задание этой истории – на развитие логики и навыков счёта: как сделать из нескольких маленьких цепочек одну большую, разняв при этом как можно меньше звеньев.***

Наконец дождь начал стихать. Среди туч порой прорезывался солнечный луч. Шашина и Настина бабушки заторопились домой. Особенно Шашина: ей интересно было увидеть, как выглядит их дача после наводнения.

Тимка вместе с Шашей с помощью байдарки развезли бабушек по домам. ***Предложите ребёнку составить план «развоза бабушек». Сколько рейсов надо сделать, чтобы отвезти двух бабушек? Уточните, что в байдарке могут поместиться или два ребёнка, или одна бабушка.***

***Подсказка: оба мальчика едут на одну из дач, и кто-то из них там остаётся; второй возвращается и предоставляет байдарку бабушке, живущей на этой даче; эта бабушка возвращается на свою дачу, а оставшийся там мальчик перегоняет байдарку обратно; итого – четыре рейса. Инсценируйте этот «переезд» с помощью бумажной лодки и пластилиновых человечков.***

Когда обе бабушки были развезены по своим дачам, настало время подкрепиться.

- А где варенье? – поинтересовался Шаша, садясь за стол. – У вас такое вкусное вишнёвое варенье!

- Всё, - развела руками бабушка. – Прошлогоднее закончилось, а в этом году я ещё не варила.

- Может, в мансарде осталась хотя бы одна баночка? – сказал Тимка. – Ты же в прошлом году наготовила целую полку!

- В мансарде не осталось ни одной банки, - махнула рукой бабушка. – Разве ты не знаешь, кто там жил до тебя?



- Ну да, сразу согласился Тимка. – Там жил лучший в мире специалист по варенью!

- По *съеданию* варенья, - уточнила бабушка.

- Конечно, - кивнул Тимка. – Лучший в мире специалист по тому, как *варить* варенье – это ты!

- Может быть, - скромно согласилась бабушка. – Но сейчас важно не это, а то, что ни одной банки уже не осталось!

- Банок не осталось, а варенье должно было остаться! – воскликнула вдруг Настя и выбежала из комнаты.

Через минуту из мансарды раздался пронзительный визг, и сразу вслед за ним – звук падения. Тимка с Шашей сорвались с места. На бегу Тимка прихватил утюг – часть «водяного будильника», а Шаше сунул ложку. Перепрыгивая через три ступеньки, мальчики помчались по лестнице. Бабушка бежала следом.

- Кажется, я догадываюсь, кто напал на неё! – крикнул Тимка, вспомнив, что он видел на дереве у колодца в день приезда на дачу Бабу Ягу.

Страшное, ужасное зрелище открылось мальчикам и бабушке, когда они переступили порог мансарды. Настя лежала на полу, шея и лицо у неё были залиты чем-то красным, а рядом с Настей лежала перевернутая табуретка.

Бабушка всплеснула руками и склонилась над Настей. Тимка, сжимая в руке утюг, озирался по сторонам. Он-то знал, чьих рук это ужасное злодеяние! Шаша потрясал лыжей, грозно стуча ею об пол.

В этот момент Настя открыла глаза и слабо произнесла:

- Она там, - и указала рукой куда-то в угол.

- Жива! – воскликнула бабушка, коснулась Настиной шеи и лизнула палец. – Варенье! Самое что ни на есть вишнёвое! Но откуда ты его взяла? И что вообще тут случилось?

- Помните, в прошлом году я помогала Вам разливать вишнёвое варенье по банкам? – слабым голосом произнесла Настя, поднимаясь и вытирая платком лицо.

- Помню, помню, - кивнула бабушка. – Но всё равно ничего не понимаю!

- Банки закончились, а варенье ещё оставалось, - продолжила Настя. – И тогда я нашла лейку и налила в неё варенья. А потом положила в кулёк и завязала. Сейчас я хотела достать лейку, но она упала с полки, кулёк лопнул и ...

- Вот теперь всё понятно, - кивнула бабушка, подняла с пола детскую лейку и заглянула в неё. – Выпить разок чаю с вареньем тут как раз хватит! Пойдёмте!

***Здесь можно предложить детям разделить варенье поровну между четырьмя людьми: Тимка, Настя, Шаша и бабушка. «Варенье» можно сделать из подкрашенного клейстера, а можно принести и настоящее. «Варенья» должно быть немного, «на разок». Предоставьте ребятам возможность самостоятельно выбрать марку (стакан, мисочка, столовая, чайная, кофейная ложки, ковшик и др.) и другие необходимые предметы. Обратите их внимание на правила измерения жидких веществ и на зависимость величины мерки от количества измеряемого продукта!***

- А мне понятно не всё! – решительно произнёс Тимка и спросил у Насти: - Она улетела в дверь?

***Спросите у детей, кого имеет в виду Тимка?***

- Да она была не летучая, - смутилась Настя. – Но я и обыкновенных мышей боюсь ужасно! Только я встала на табуретку, чтобы достать варенье...она вон там зашуршала! – и она снова показала в тот же угол. – Ну, я и свалилась с табуретки!

Тимка с Шашей, держа утюг и лыжу, направились в указанный угол.

- Шмотри! – воскликнул вдруг Шаша. – Чьи-то ноги!

И действительно, из-под занавески, которая закрывала полки. Виднелись маленькие ноги в старинных башмачках и разноцветных носках.

***Предложите детям картинку, на которой нарисованы ножки в башмачках и разноцветных носочках, как у гномиков, выглядывающих из-под занавески, и попросите определить, сколько человек там спрятались (четырнадцать ног – семь человек). Дети упражняются в счёте групп предметов, парами.***

Тимка отодвинул занавеску, за ней стояло семь гномов.

- Док, - важно поклонился первый.

- Весельчак! – улыбнувшись до ушей, выпалил второй.

- Соня, - моргая, представился третий.

- Апчхи, апчхи, апчхи, - мотая головой, прочихал четвёртый.

- Ясно, ты – Чихун, - помогла ему Настя, и он благодарно кивнул ей.

- Простак, - глядя ясными глазами, сказал пятый.

- Тихоня, - потупив очи, тихо вымолвил шестой.

А седьмой гном не представился. Он только исподлобья смотрел на всех и сопел.

***Попросите детей показать, как представился каждый из гномов, и догадаться, как зовут последнего. Почему этот гном не захотел представиться?***

- Ты – Ворчун, - догадался Тимка. – Но что вы тут делаете?

- Когда началось наводнение, наш домик в лесу залило водой, - объяснил Док. – Вот мы и спасались тут у вас, в мансарде. Мы очень старались не шуметь...

- Вы немного перестарались, - сказала бабушка. – Если бы Настя знала, что это вы, а не мышка, она бы не испугалась. Но сдаётся мне, кто-то из вас бывал тут и до наводнения... и кое-что забыл...

- Это ты забыл! – накинулся Ворчун на Простака, но бабушка остановила его:

- Идёмте вниз, получите свой алмаз. Заодно и чайку с нами попьёте.

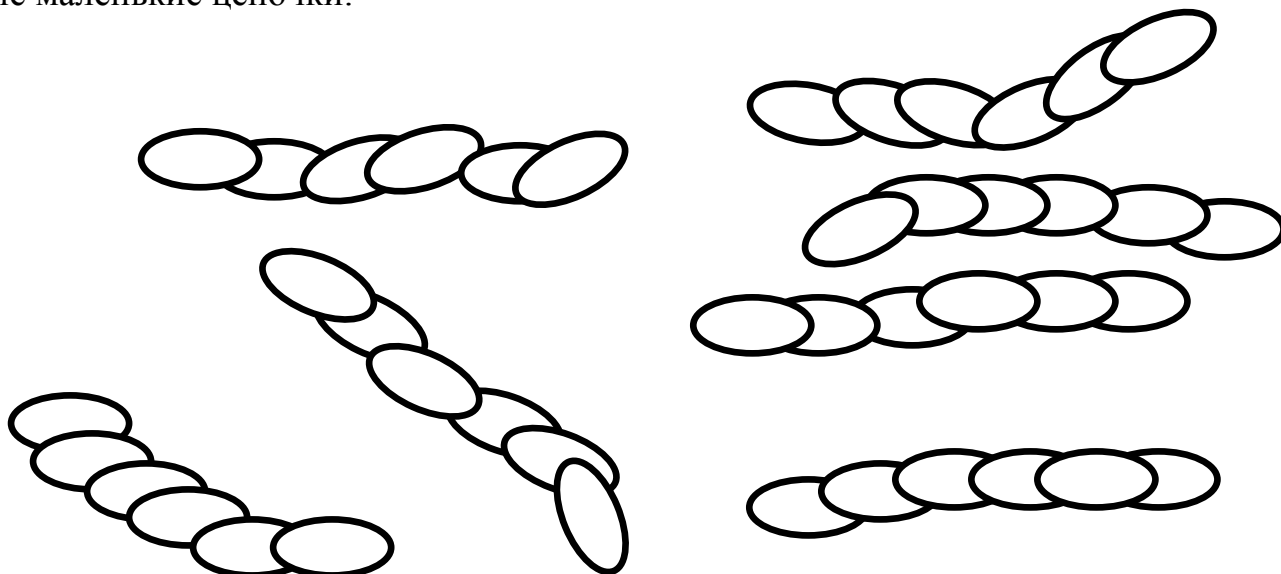
- С вишнёвым вареньем? – просиял Простак.

- На всех понемножку тут хватит, - сказала бабушка, ещё раз заглянув в лейку.

– Особенно если испечь ещё и пирог!

Чаепитие удалось на славу: не каждый день удаётся попить чайку в компании с настоящими гномами! А варенье и пирог оказались такими вкусными, что, тихонько посоветовавшись с другими гномами, Док вытер губы и, обращаясь к бабушке, торжественно заявил:

- В награду за такое вкусное угощение каждый из нас хочет подарить Вам по золотой цепочке! – и все гномы вынули из карманов и положили на стол вот такие маленькие цепочки:



- Спасибо! – расчувствовалась бабушка. – Я соединю эти цепочки в кольцо, и получится одна большая красивая цепочка!

- Для этого придётся в каждой маленькой цепочке разнять по одному крайнему звену, - сказал Тимка, внимательно разглядывая цепочки. – Цепочек семь, значит, и звеньев тоже надо разнять семь.

- Можно обойтись и меньшим числом, - хитро улыбнулся Док, глядя поверх очков.

### **Задание после чтения**

Спросите у детей, прав ли Док? Сколько, по их мнению, звеньев надо разнять, чтобы соединить цепочки в одно кольцо? Предложите детям выполнить задание практически, звеньями цепочек могут служить обычные канцелярские скрепки. При каждой детской попытке считайте вместе количество звеньев, которые были разъединены. А решение задачи таково: надо «пожертвовать» одной из цепочек и разнять все её звенья – их будет шесть, как раз хватит для того, чтобы с их помощью соединить оставшиеся целыми шесть цепочек в одну большую замкнутую.

## **РАЗНООБРАЗИЕ БЛЮД ИЗ ПЛЮШЕК**

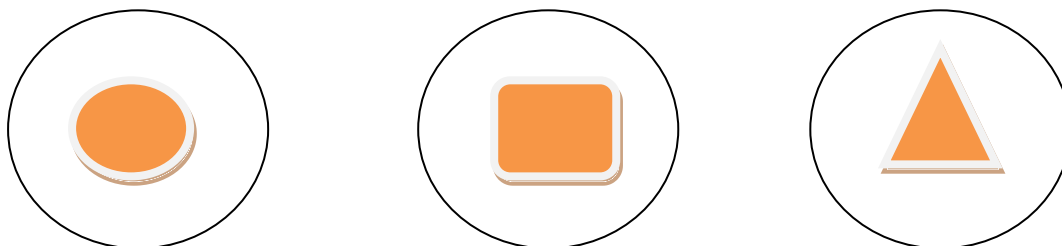
*В этой истории предлагаются простые комбинаторные задачи (задачи на определение количества комбинаций). Решение таких задач развивает логическое мышление и является хорошей тренировкой в счёте.*

Чтобы отпраздновать счастливое окончание наводнения, бабушка испекла плюшки.

- Я не опоздал? – озабоченно спросил Карлсон, поводя носом и перебрасывая через подоконник маленькие ножки.

- Ты всегда вовремя, - признала бабушка.
- А сегодня ты особенно вовремя! – воскликнул Тимка, показывая на вазу с плюшками. – Смотри: тут есть круглые плюшки, квадратные и треугольные!
- Тебе очень повезло с бабушкой, - серьёзно сказал Карлсон, удобно усаживаясь рядом с Тимкой. – Ты даже не представляешь, как тебе повезло.
- Почему? – возразил Тимка. – Уж я-то как раз представляю!
- А я говорю, не представляешь, - стоял на своём Карлсон, внимательно изучая блюдо с плюшками. – Вот скажи, например, чем твоя бабушка будет нас сейчас угощать?
- Я же тебе только что говорил! – удивился Тимка. – Разве ты не видишь: тут три вида плюшек – круглые, квадратные и треугольные!
- Всего, значит, три разных блюда? – спросил Карлсон. – И это всё?
- Трёх блюд ему, видите ли, мало! – не смогла сдержать возмущения бабушка.
- Конечно, мало, - как ни в чём не бывало, отозвался Карлсон. – Но, я вижу, ты тоже не представляешь, насколько ты хорошая бабушка!
- Что ты имеешь в виду? – заинтересовалась бабушка.
- Ты готовишь намного более разнообразные угощения, чем сама думаешь, - загадочно произнёс Карлсон.
- И всё-таки я тебя совсем не понимаю, - призналась бабушка, не сумев скрыть довольной улыбки. – Что же тут особенно разнообразного?
- Сейчас я тебе покажу, - сказал Карлсон.

Он взял из большой вазы три *разные* плюшки (круглую, квадратную и треугольную) и разложил их по тарелкам – на каждую тарелку по одной плюшке:



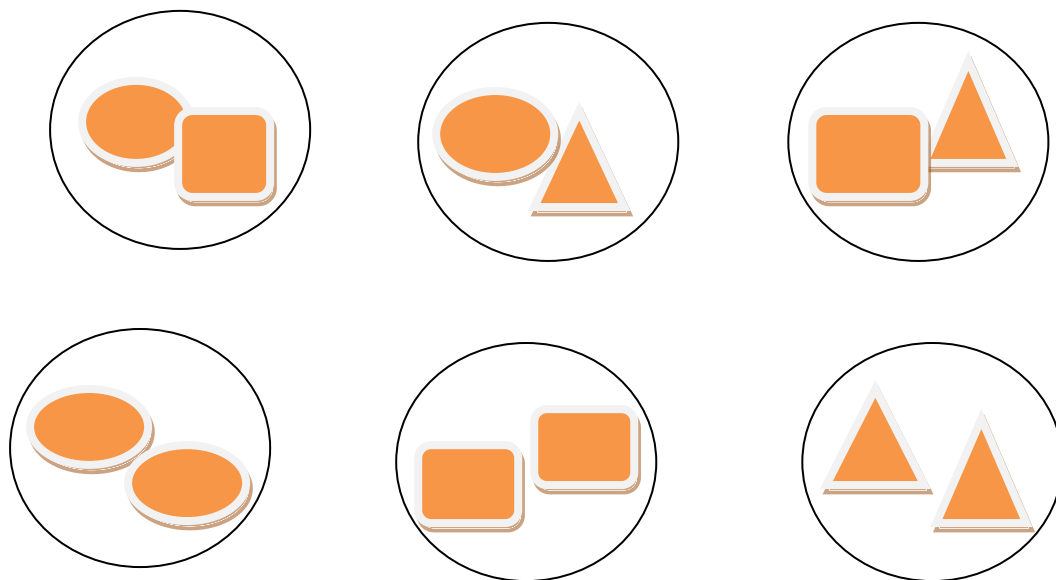
- Это три *разных* блюда? – спросил Карлсон.
- Конечно, - подтвердила бабушка.
- Ну вот, значит, тремя *разными* блюдами ты меня уже угостила, - сказал Карлсон, и тарелки мигом опустели. – Ты думаешь, *других* блюд на столе не осталось?
- По-моему, не осталось, - подтвердила бабушка, следя за Карлсоном, как замороженная.
- А вот и нет! – заявил Карлсон. – То, что я съел, была ещё даже не еда, а только закуска перед едой. Блюда из *одной* плюшки только на такую закуску и годятся! А теперь перейдём к другим блюдам...
- Каким? – удивились бабушка и Тимка вместе.

Тимка на всякий случай внимательно осмотрел стол: уж не волшебник ли Карлсон? Может, тут действительно появились новые блюда? Но на столе ничего, кроме вазы с плюшками, не было.

- Перейдём к блюдам из *двух* плюшек, - деловито объяснил Карлсон, потирая ручки. – Смотрите, сколько *разных* блюд можно составить из *двух* плюшек.

Карлсон начал выбирать плюшки из вазы и раскладывать их по тарелкам: на каждую тарелку по две плюшки.

- Смотрите: целых шесть блюд, и все блюда *разные*! Разве не так?



- Так, - подтвердили Тимка и бабушка.

***Предложите ребёнку составить самому все шесть блюд. Чтобы сделать задачу более наглядной и облегчить комбинирование вариантов, удобнее вырезать из цветной бумаги круги, квадраты и треугольники (как вариант, использовать жёлтые или красные блоки 3.Дьенеша) и раскладывать их по нарисованным (или одноразовым пищевым) тарелкам. Попросите детей объяснить, почему получилось именно шесть блюд. Это важно для формирования навыка систематизации. Обратите внимание на то, что комбинаций, составленных из двух одинаковых предметов, столько же, сколько видов самих предметов, то есть три. Но комбинаций, составленных из двух различных предметов, тоже три! Спросите детей, почему так получается? Подсказка: составляя комбинацию из двух различных предметов, мы один вид предметов оставляем в стороне, а это можно сделать как раз тремя способами – можно оставить в стороне круги, или треугольники, или квадраты.***

- Вот ты и угостила меня уже *девятью* разными блюдами, - заявил Карлсон, уплетая плюшки за обе щеки. – Но и это не всё! – передохнув, добавил он. – Ведь можно составлять ещё *разные* блюда из *трёх* плюшек... Только этим мы займёмся в следующий раз.

- Почему? – спросила бабушка: она была приятно удивлена разнообразием своего угощения. Карлсон не ответил и тяжело перелетел на подоконник.

***Спросите детей, как бы ответил Карлсон на бабушкин вопрос?***

- До следующего раза! – помахал он ручкой и нажал кнопку на животе. – Спасибо! – донёлся голос Карлсона, когда его самого уже не было видно.

Проводив взглядом Карлсона, Тимка и бабушка посмотрели на стол. Ваза была пуста. Тимка с бабушкой переглянулись, увидели вытянутые лица друг друга и ...расхохотались.

- А хоть сколько плюшек-то было? – отсмеявшись, спросил Тимка.

### Задания после чтения










Ответьте на вопрос Тимки: сколько было плюшек всего и каких?

Сколько разных блюд можно было бы составить из трёх видов плюшек, если их класть по три на каждую тарелку (среди них могут быть и все одинаковые)? *Подсказка: бабушка приготовила пятнадцать плюшек, по пять каждого вида; из трёх плюшек можно составить десять блюд.*

Предложите детям составить подобного рода задания.

*Примеры:*

- Как по-разному раскрасить флаг в красные и зеленые полосы (у флага две полосы, у флага три полосы)?
- Есть кубики красного, синего и зелёного цветов. Сколько башенок из 2-х кубиков можно построить?
- На вершину горы ведут две дороги. Сколькими способами можно подняться и спуститься с нее?
- Нарисовать лица человечков, если части могут быть такими:

Глазки	Губки	Носик
		
		
		

### БОРОДА УЗЛОМ

***В этой истории предлагается задача, которая может вызвать затруднения, если решать её «с начала», но оказывается очень простой, если решать её с конца.***

Когда дожди окончились, наступила жара: летнее солнце хотело наверстать упущенное. Скоро высохли все лужи, а день накануне Тимкиного дня рождения

выдался особенно знойным. Прячась от жары, Тимка, Шаша и Настя бродили по лесу, вспоминая подробности великого наводнения и обсуждая, во что играть завтра на Тимкином дне рождения. Тимка даже не подозревал, сколько событий успеет произойти до этого дня!

Вдруг раздался хруст ломаемых веток, и прямо на ребят из лесу вывалился страшный человек с огромной чёрной бородой. Он громко ругался и размахивал плёткой-семихвосткой.

***Спросите у детей: кто это мог бы быть?  
И что такое «плётка-семихвостка»?***

- Карабас Барабас! – в ужасе вскричала Настя.

- Тысяча чертей! – заорал Карабас. – Вы видели, куда побежал этот деревянный мальчишка?

- Нас всего трое, и мы не черти, - ответил Тимка. – А куда побежал Буратино, мы не сказали бы, даже если бы и знали!

- Ах так?! – рассвирепел Карабас. – Ну, тогда моими куклами будете вы – вместо тех, что разбежались! Вот ты как раз заменишь ту вздорную девчонку с голубыми волосами! – и, расставив руки, он двинулся к Насте. Она завизжала на весь лес, схватила с земли сосновую шишку и швырнула прямо в лицо Карабасу. Шишка попала ему в глаз, и он застыл, онемев от боли и ярости.

- Беги! – крикнул Тимка Насте. – Мы его задержим!

Он нырнул вниз и схватил Карабаса за ногу. Тот рухнул, с размаху треснувшись головой о ствол дерева. Тимка мигом вскочил и оглянулся. Шаши не было видно.

- Готово! – послышался вдруг Шашин голос, и Шаша вышел из-за дерева, возле которого лежал Карабас Барабас.

- О чём ты? – не понял Тимка. – Бежим скорее!

И правда, надо было бежать: Карабас начал приходить в себя. Он открыл глаза, увидел мальчиков, рванул к ним и заревел от боли: борода его была обмотана вокруг дерева и туго завязана узлом!

- Ну, ты даёшь! – похвалил Тимка Шашу, и мальчики помчались во весь дух. Весь лес гудел от Карабасова баса. Сначала рёв удалялся, но потом стал приближаться.

- Отвяжался! – с досадой воскликнул Шаша. – Надо было моршким ужом жавяживать, но я очень торопилшя!

Рёв становился всё ближе. Вот уже послышался треск сучьев. Обернувшись, мальчики увидели разъярённого Карабаса: он бежал напролом, не разбирая дороги, выставив вперёд руки с растопыренными пальцами. Спасения не было! И вдруг перед глазами Карабаса Барабаса сверкнул ключик! Ключик держала рука Буратино. А сам Буратино, свесившись, лежал на нижней ветке дерева и болтал ногами. Карабас, тяжело подпрыгнув, попробовал схватить ключик, но Буратино ловко отдёнул руку.

- Дай ключик! – завопил Карабас. – Дай-дай-дай!!! Ключик-ключик-ключик!!!

- Сначала отгадай загадку, - предложил Буратино, поднимая ключик повыше. – У черепахи Тортилы десять ключиков...

- Десять ключиков!!! – взревел Карабас. – Где она, Тор-р-ртил-л-ла?!!  
- Ключики она держит в двух карманах... - как ни в чём не бывало продолжал Буратино.

- Карманах? – недоумённо спросил Карабас. – Разве в черепашьем панцире есть карманы?!

- Карманы в халате, - объяснил Буратино. – Халат на Тортиле, карманы в халате, а ключики – в карманах! Так вот, слушай: если Тортила переложит два ключика из левого кармана в правый, то в обоих карманах ключиков станет поровну. Ну-ка скажи, сколько у неё ключиков в правом кармане?

- Четыре! – брякнул Карабас и протянул руку за ключом.

***Спросите у детей: правильно ли ответил Карабас? Эту задачу лучше всего решать с конца: когда у Тортилы в обоих карманах ключиков станет поровну (по 5), пусть она переложит 2 ключика обратно; тогда в одном кармане станет 3 ключика, а в другом – 7. Не торопите детей с ответом: при всей своей простоте эта задача порой вызывает затруднения даже у взрослых. Предложите вместе придумать похожую задачу.***

- С такими ответами ты у Мальвины не вылезал бы из чулана, - со смехом сказал Буратино, крутя ключик на пальце. – И вместо жареных цыплят ел бы сушёных пауков!

Этого Карабас не выдержал и полез на дерево. Пыхтя и ругаясь, он добрался до ветки, на которой сидел Буратино, и пополз по ней на четвереньках. При этом он повторял как заведённый:

- Отдай ключик! Отдай ключик! Отдай ключик!

А Буратино крутил ключиком почти перед самым носом Карабаса, отодвигаясь по ветке всё дальше и дальше – туда, где она становилась всё тоньше и тоньше. И, конечно, под весом Карабаса Барабаса ветка наконец сломалась! Буратино ловко спрыгнул на землю, а Карабаса опять подвела борода: она попала в трещину, и её заклинило. Карабас повис на бороде, задрав подбородок и болтая руками и ногами. Ревел он при этом как дюжина медведей.

- На ключик! – крикнул Буратино, бросая ключик Карабасу. – Только не реви!

И, представьте, Карабас извернулся и поймал ключик, даже висая на бороде!

- Почему вы не убежали во время этого представления? – спросил Буратино, подбегая к мальчикам и пытаясь перекричать рёв Карабаса. – Я так старался!

- Потому и не убежали, - ответил Тимка. – А теперь бежим!

И все трое рванули с места и бежали до тех пор, пока рёв Карабаса не стих в отдалении.

- Зачем ты отдал ключик Карабасу? – остановившись и переведя дух, спросил Тимка.

- Да это был просто ключик от заводного попугая, - со смехом ответил Буратино. – А сам попугай давно сломался, и ключик этот никому уже не нужен.

- Почему же тогда Карабаш жа ним гоняетшя? – спросил Шаша.



- Он с тех пор рехнулся на ключиках, - объяснил Буратино. – Покажи ему теперь любой ключик, и он сразу заводится: отдай ключик, отдай ключик! Лучше любого попугая. У него теперь, наверное, лучшая в мире коллекция ключей!

- Ну нет, - со знанием дела сказал Тимка и почему-то улыбнулся. – Всё самое лучшее в мире у кого-то другого! Хочешь с ним познакомиться? Приходи ко мне завтра на день рождения!

- Приду, пообещал Буратино. – Ну, до завтра!

Он сделал какое-то неуловимое движение и ... как будто растаял среди деревьев.

### **Задание после чтения**

Превратите задачу о ключах в игру, предлагая похожие задачи, например: «У меня в обеих руках 8 спичек; если я переложу из правой руки в левую три спички, то спичек в обеих руках станет поровну. Сколько спичек у меня сейчас в левой руке, а сколько в правой?» Ещё раз напомним, что такие задачи лучше решать «с конца»: когда спичек станет поровну, в каждой руке будет по 4 спички – но это **после того**, как из правой переложили в левую 3 спички. Значит, вначале в левой руке было на 3 спички меньше, чем сейчас (т.е. 1 спичка), а в правой – на три больше, чем сейчас (т.е. 7 спичек).

Предложите детям придумать самим и задать вам похожую задачу – как всегда, постановка задач ещё полезнее для ребёнка, чем их решение.

## **ЯЗЫК ДУХОВ**

***В этой истории продолжается знакомство с простыми комбинаторными задачами – они способствуют развитию логического мышления и являются хорошей тренировкой в счётной деятельности.***

Проснувшись накануне своего дня рождения, Тимка сразу понял, что проспал, хотя за окном была ночь и светила огромная полная луна. Луна-то ему всё и напомнила: как раз этой ночью они с Шашей и Настей собрались вызывать духов! Ведь полнолуние, как всем известно, - самое лучшее время для вызывания духов. И если их не вызвать сегодня, придётся ждать почти целый месяц до следующего полнолуния!

***Поясните детям, что такое «полнолуние», подберите иллюстрации, покажите другие фазы Луны.***

Штаны Тимка нашёл почти сразу – на них в углу спал Витамин. Рубашку найти было труднее, но Тимка вовремя вспомнил, что вчера вечером она была не рубашкой, а великаном-людоедом, и, подставив стул, снял её с двух гвоздей под потолком. А потом полез под кровать за сандалиями. Тимка знал, что под кроватью три пары сандалий – синие, красные и коричневые. Но когда он вытащил из-под кровати все три пары, то обнаружилось, что даже при свете полной луны он не может отличить одни от других!

- Не могу же я появиться перед духами в сандалиях разного цвета! – с досадой думал он. – Что они обо мне подумают?

Тимка хотел зажечь свет, но вовремя спохватился, что свет может встревожить бабушку. И тогда вряд ли она его отпустит: после ночного «великого пугания» она почему-то стала немного мнительной.

«Возьму-ка все шесть сандалий, - подумал Тимка, - и пойду на кухню – там в шкафу лежит фонарик». Он сгрёб все сандалии в охапку и направился к двери, но возле самой двери ему вдруг пришло в голову, что все шесть сандалий брать не обязательно!

***Обсудите с детьми, сколько сандалий надо взять, чтобы среди них наверняка оказалась одна пара одного цвета – любого. Подсказка: не меньше четырёх, поскольку в худшем случае (если взять три) они могут оказаться все на одну ногу. Добавление одной сандалии обязательно создаст «родную пару». Рассмотрите варианты этого задания: сколько сандалий надо взять, если Тимку устраивает не любая пара. Например, если он хочет быть в красных сандалиях, ему надо взять пять сандалий, а если в синих – то все шесть. Разбор вариантов поможет детям лучше понять простейшие логические выводы.***

Разобравшись с сандалиями, Тимка тихонько выскользнул из дома. Бормоча что-то себе под нос, он набрал воды из колодца, наполнив лейку – ту самую, «из-под варенья», - и помчался к большому дубу на опушке леса. Шаша и Настя были уже там.

- Луна круглая, как шквородка! – восхищался Шаша, тыча пальцем в небо. – Шамое время выживать духов!

- Всё принесли? – спросил Тимка.

- Я взяла три платка, - показала Настя.

- А я принёш фашоль, - доложил Шаша, хлопая по набитым карманам.

- Ты должен был взять горох! – упрекнул Тимка.

- Гороха я ночью не нашёл. Но фашоль даже вкуснее!

- Ты что, думаешь, духи её кушать будут? Сырую-то!

- А ты воду вжял? – перевёл разговор Шаша.

- Полную лейку! – похвастал Тимка.

- Набирал при луне? – деловито спросила Настя.

- А то как же!

- Колдование говорил?

- Три раза!

- Повтори! – потребовала Настя. – А то вдруг ты что-то перепутал, и вода не заколдовалась, как следует!

И Тимка скороговоркой произнёс:

Наберу-ка я воды, чтобы не было беды,

Чтоб у злого духа отвалилось ухо!

- Всё правильно, - подтвердила Настя.

- Начинаем!

Прежде всего надо было облить друг друга заколдованной водой, чтобы защититься от злых духов. Сначала Тимка облил Настю. Как следует: он хотел защитить её понадежнее.

- Хватит! – завизжала Настя, почувствовав, как струйка колодезной воды потекла вдоль спины. – Теперь давай я тебя защищу!

Она выхватила у Тимки лейку и почти всю вылила ему на голову.

- А мне? – встревожился Шаша. – Мне оштавьте!

Когда все стали достаточно мокрыми и защищёнными, Шаша посыпал на землю фасоли, сделав аккуратный кружок. Потом все встали внутрь этого кружка и старательно завязали друг другу глаза платками – ведь духи терпеть не могут, когда за ними подсматривают.

- Теперь становимся все на левое колено, - скомандовал Тимка. – Раз, два...

- А какое колено у меня левое? – спросила Настя.

И тут вдруг выяснилось, что никто не знает, какое колено у него левое.

***Воспользуйтесь случаем и поинтересуйтесь, а знают ли дети, где у них левое колено (правое ухо, левый глаз и т.д.)?***

- Ешли мне ражвязать глажа, я шкажу, какое колено у меня точно правое, - пообещал Шаша.

- А зачем глаза-то развязывать? – удивилась Настя.

- На правом колене у меня родинка, - объяснил Шаша. – Большая. Её при луне видно.

Наконец, нужные колени были успешно найдены, и каждый стал на своё левое колено. Все взялись за руки и замерли, ожидая духов. Прошла минута. Другая. Третья.

- Чего-то они не вызываются, - прошептала Настя.

- Так мы же их и не выживаем, - тихо отозвался Шаша. – мы же молчим!

- А на каком языке их надо вызывать? – поинтересовалась Настя. – На русском, английском или, может быть, на китайском?

И тут Тимка вырвал у Насти свою руку и хлопнул себя по лбу. Потеряв равновесие, Настя хлопнулась лбом о Шашин лоб.

- Как я мог забыть! – вскричал Тимка. – Ведь духов-то надо вызывать на их языке!

- А ты его жнаешь? – осведомился Шаша, потирая лоб.

- Конечно! – ответил Тимка. – Язык у духов очень простой: в каждом слове всего по две буквы. А букв разных всего три!

- Какие же это буквы?

- И, О, Ю, - тут же сказал Тимка. – Мы должны хором произнести все слова языка духов, и духи сразу же отзовутся.

- Все-все слова? – переспросила Настя.

- Все до единого, - подтвердил Тимка.

- А буквы в этих шловах могут повторяться? – уточнил Шаша.

- А почему бы и нет? – ответил Тимка.

***Предложите детям составить «словарь духов». Этот словарь надо записывать по мере составления: тогда, во-первых, легче будет запомнить***

*то, что уже составлено, а во-вторых, можно постепенно перейти от простого перебора к систематическому рассуждению – это и есть самое главное в этом задании. Например, предложите детям выписать сначала слова, составленные только из разных букв. На первом месте может стоять любая из трёх букв, а на втором – любая из двух оставшихся.*

*Значит, всего существует по два слова, начинающихся с одной и той же буквы: ИО, ИЮ; ОИ, ОЮ; ЮИ, ЮО. Всего шесть слов. Слов же, состоящих из одинаковых букв, столько же, сколько самих букв, то есть три: ИИ, ОО, ЮЮ. Таким образом, в «словаре духов» всего девять слов.*

После нескольких попыток «словарь духов» был составлен. И как только Тимка, Шаша и Настя произнесли хором все «слова духов», они явственно услышали чьи-то голоса.

### **Задание после чтения**

Изобретите вместе с детьми язык каких-нибудь инопланетян. Пусть в этом языке будет четыре буквы, а каждое слово состоит из двух букв. Буквы в слове могут повторяться. Сколько различных слов в языке инопланетян? Вот решение этой задачи. Первую букву можно выбрать четырьмя способами, вторую – тоже четырьмя. Значит, всего будет 16 слов.

Предложите составить слова, каждое из которых содержит только две буквы, если буквы не могут повторяться. Тогда первую букву можно выбрать четырьмя способами, вторую – тремя. Значит, будет 12 слов.

Решайте задачи, выбрав конкретные буквы и записывая получающиеся слова.

## **ИГРА В ИЗБУШКЕ НА КУРЬИХ НОЖКАХ**

*В этой истории излагается простая, но интересная и поучительная игра, в которой существует выигрышная стратегия, вполне доступная детям*

Услышав голоса, Тимка сорвал с глаз платок, совершенно забыв, что духи не любят, когда за ними подсматривают. Шаша и Настя сделали то же самое.

- Это в лесу! – прошептала Настя. – Вон и огонёк виден!

Взявшись за руки, друзья вступили в лес. Луна светила так ярко, что свет её пробивался даже сквозь листву. Не пройдя и двадцати шагов, дети увидели избушку. Она стояла не на земле, а на двух кривых столбиках, и столбики эти опирались на когтистые лапы. В избушке горела свеча, и слышались чьи-то голоса.

- Это избушка на курьих ножках! – тихо прошептал Шаша.

И тут у кого-то под ногой хрустнула ветка. Разговор в избушке тотчас смолк, и из окошка до самой земли выпала огромная чёрная борода.

- Карabas! – шёпотом произнесла Настя и изо всех сил сжала руки мальчиков.

- Проводи её домой! – тихо сказал Тимка Шаше. – А я, если что, отвлеку его.

Шаша взял Настю за руку и побежал с ней, а Тимка спрятался за ближайшее дерево. Вслед за бородой показался большой нос и выпученные глаза. Глаза поворачивались во все стороны, и хриплый голос произнёс:

- Никого не видать! И чего тебе, старая, детский дух всюду мерещится?

- Люблю я деток, - отозвался в избушке бодрый старушечий голосок.

- Слышал я, как ты их любишь, - криво ухмыльнулся Карабас, втягивая обеими руками бороду обратно в окно. – Так же, как я люблю жареных цыплят на вертеле! Ха-ха-ха! Ой-ой-ой!!! Отпусти бороду!

Избушка заходила ходуном. Курьи ножки стали выделять немислимые фигуры, пытаюсь удержать на себе избушку. Наконец всё успокоилось. Тимка не смог побороть любопытства, подкрался к окну и заглянул в избушку. За дощатым столом сидели Баба-Яга и Карабас Барабас. Баба-Яга, прищурился один глаз, другим хитро посматривала на Карабаса, а тот уставился на стол. Точнее – на большой ржавый ключ и кучку камешков, лежащих на столе.

- Ну что, сыграем? – спрашивала Баба-Яга. – Выиграешь – ключик твой!

- А если я проиграю? – выпучил глаза Карабас Барабас.

- Что-что? – переспросила Баба-Яга. – говори погромче, а то последние лет сто глуховата я стала!

- Я спрашиваю, что будет, если я проиграю? – гаркнул ей в самое ухо Карабас Барабас.

- Не ори! – поморщилась Баба-Яга. – Ведь я ещё не глухая, а только глуховатая. Если проиграешь, ничего страшного не будет: вырву у тебя из бороды один волосок, только и всего! Один-единственный!

- Ладно, давай скорей играть! – махнул Ручищей Карабас. – Только объясни: как играть-то будем?

- Проще игры не бывает, - начала объяснять Баба-Яга. – Видишь: в этой кучке десять камешков. Берём из них по очереди один или два камешка – вот и вся игра!

- Так мы быстро сыграем! Только кто ж выиграет?

- Тот, кто возьмёт последний камень.

- А кому камней не останется, тот, значит, проиграл? – спросил Карабас.

- Какой ты догадливый! – умилилась Баба-Яга.

***Возьмите какие-нибудь однородные десять предметов (пуговицы, спички, горошины или камешки) и положите перед детьми. Предложите им следить за игрой, повторяя ходы Бабы-Яги и Карабаса. Важно заинтересовать детей этой игрой, чтобы им захотелось разгадать её секрет.***

- Начинай! – вскричал Карабас. – Бери свои один или два камешка!

Баба-Яга примерилась и осторожно вытащила из кучки один камешек.

***Осталось  $10 - 1 = 9$  камешков***

- Что ж ты всего один взяла? – сказал Карабас. – Проиграть боишься? – Он прихлопнул сразу два камешка и придвинул их к себе.

***Осталось  $9 - 2 = 7$  камешков***

Баба-Яга снова взяла один камешек.

***Осталось  $7 - 1 = 6$  камешков***

- Игру затягиваешь? – упрекнул её Карабас и опять взял два камешка.

***Осталось  $6 - 2 = 4$  камешка***

А Баба-Яга снова взяла один камешек. Перед Карабасом осталось три камешка. Он протянул было руку, чтобы взять опять два, но рука его остановилась в воздухе.

- Э, нет! – воскликнул он. – Теперь мне нельзя брать два камешка: тебе тогда как раз последний достанется!

И он взял один камешек. Баба-Яга тут же быстро накрыла костлявой ладонью два оставшихся.

- А на этот раз сразу два камешка беру я! – вскричала она. – И я выиграла! – и, не успев Карабас глазом моргнуть, Баба-Яга вырвала волос из его бороды. Карабас досадливо крякнул.

- Может, сыграем ещё раз? – тут же предложила Баба-Яга, наматывая Карабасов волос на свой крючковатый палец.

***Предложите детям прервать чтение и сыграть в эту игру, тогда, возможно, они с большим интересом будут слушать историю дальше.***

***Правила игры ясны из текста.***

- Сыграем, - согласился Карабас. – Только теперь уже ты меня не проведёшь!

Они собрали в кучку все десять камешков, и Баба-Яга снова начала с того, что взяла один камешек.

***Осталось  $10 - 1 = 9$  камешков***

- И я возьму один! – воскликнул Карабас. – Я уже понял: кто берёт по одному камешку, тот и выигрывает!

***Осталось  $9 - 1 = 8$  камешков***

И тут вдруг Баба-Яга взяла сразу два камня!

***Осталось  $8 - 2 = 6$  камешков***

Карабас растерялся и оторопело уставился на Бабу-Ягу.

- Хитришь, старая! – произнёс он наконец. – Ну, тогда давай и я возьму два!

***Осталось  $6 - 2 = 4$  камешка***

А Баба-Яга на этот раз взяла один камешек, и перед Карабасом снова оказались три камня!

- Три тысячи чертей! – взревел он. – Опять эти три камня! Значит, опять я проиграл! Рви! – выставил он бороду вперёд и зажмурился.

Баба-Яга и Карабас сыграли ещё несколько раз. И каждый раз к концу игры перед Карабасом оставались три камешка! А мешочек Бабы-Яги пополнялся новым волосяным колечком.

Тимка не на шутку встревожился: что, если Яга выщиплет так всю бороду Карабаса? А ведь сегодняшней ночью эта борода спасла его дважды! Да и вообще Карабас без бороды очень опасен! И Тимка начал внимательно следить за игрой, пытаясь разгадать её секрет.

### **Задание после чтения**

Попробуйте поиграть с детьми в «10 камешков» в любое свободное время. Может, сможете раскрыть её секрет?!

А секрет вот в чём. Как понятно из текста, выигрывает тот, кто оставил противнику 3 камня. Значит, можно считать, что эта игра «7 камней». Далее, рассуждая так же, видим, что игра сводится к игре в «4 камня». Чтобы выиграть, надо оставить противнику 3 камня. Таким образом, выигрывает тот, кто начинает игру – он должен взять один камень, оставив противнику 9. После любого хода противника надо оставить ему 6 камней, а потом три. Но надо следить за тем, чтобы инициативу не перехватил противник!

Играйте с детьми, меняясь первыми ходами – позвольте им самим раскрыть секрет!