

ПРО РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Жила-была замечательная Лидия Васильевна Елисеева, составительница детских книжек с народными потешками и сказками, а иллюстрировал их ее же однофамилец. Бывало возьмет Бабушка Лида книжку, сядет на низкий стульчик, откроет разворот с иллюстрацией, детишки усядутся в круг, и начинается разговор про то, кто и что видит. Я же из-за угла подглядываю, чтобы тайну не нарушать.

После года ладошка малыша превращается в указательный пальчик, чтобы в книжку тыкать. Чудесно рассматриваются иллюстрации Васнецова и Елисеева к сказкам и потешкам, иллюстрации Лебедева к стихотворениям Маршака, Канашевича к Чуковскому, а из нынешних мне Софья Ус очень по сердцу приходится. Сутеева и Радлова я бы на попозже отложил. Конечно, в этом возрасте особо культурный родитель может и Дюрера ребенку показать и тома Брэма с птичками и морскими гадами, но я предпочитаю им Юрия Васнецова. "Медведь летит, хвостом вертит..." - читает мама, - а где мишка? Малыш показывает мишку и очень доволен всей ситуацией жизни. Подрастет малыш, поймет, что медведи не летают, а память об алогизме останется, с юмором он сможет относиться ко всяким сложным ситуациям. А однажды, когда вовсе взрослым станет, зайдет в охотничий домик, увидит медвежью шкуру на стене и улыбнется тому, чему Васнецов когда-то улыбнулся и мишку в небе нарисовал.

Но, если мамин вопрос будет назидательно-дидактичным с налетом раздражения и желанием проконтролировать знание, то никакой встречи в охотничьем домике не получится. Только мука и стоны. К трем годам, малыш уже много чего наизусть выучит, а тыкать пальчиком уже будет не в картинку, а в текст, читая по знакомому.

Воспитатель гр.№ 4 ГБДОУ 136 Выборгского района СПб

Королева Н.С.